

# Materialliste Malreise Burgund August 2025

<https://nilges.info/malreise/>

(fett = wird benötigt)

... ich habe die Liste nach dem Zoom Termin nochmal bearbeitet.

## Mal-Utensilien

- **Acrylfarbe Tuben ca. 100 ml oder größer** z. B. AcrylStudio von boesner, Amsterdam, ... (bei hochpigmentierter Farbe kann die Tube auch kleiner sein!)
  - **Titanweiß**, evtl. größere Flasche/Tube zum mischen
  - **Ultramarin, Gelb**, Magenta oder Alizarin, und mindestens ein **Grüntön**
  - **Paynes Grey oder Schwarz**
  - Erdtöne: Ocker, **Siena gebrannt**, evtl. Umbra gebrannt
  - kleine Auswahl weiterer Farben (gerne auch kleinere Tuben): Lieblingsfarbe und/oder gerne weitere gedämpfte Töne und/oder kalte/warme Version jeder Farbe
- **Dicker weicher Bleistift** (mind. 6B) und/oder dicker **Graphitstift**, mind. 6B
- **Wachsmalstifte**, z. B. Neocolor II (wasservermalbar) oder Woody
  - verschiedene Farben, versch. Helligkeitsstufen (ein paar wenige Stifte reichen)
  - Neocolor II, keine Grundfarben (keinen Kasten kaufen!), lieber gedeckte Naturtöne, hell und dunkel, plus Kontrastfarbe, zB lila, rosa oder orange, 141, ...
- Acryl-Medium matt oder seidenmatt, (oder **Kleber** für Collage (z.B. Weißleim oder Klebestift)), Weißleim kann ich besorgen

Nach Belieben/falls vorhanden und gewünscht:

- Evtl. ein oder mehrere Ink-Brushs, Color-Brush o. ä., z. B. Pentel Color Brush oder boesner Tuschepinsel, Farbe nach Wahl, eher dunkel, z. B. schwarz, dunkelgrün, dunkelblau, braun, ...
- Evtl. Acrylmarker, gerne dick, z. B. 15 mm
- Evtl. auch kleiner Aquarellkasten
- Evtl. Acryl-Tinte, z. B. von Amsterdam oder boesner

## Papier

- günstiges **großes Papier**, z. B. Kraftpapier, Packpapier, Tapete, Flipchartpapier ...
- Hochwertiges **Papier A2** – mind. 250 g/m², Mixed-Media-Papier, z. B. PaintOn (oder Aquarellpapier, das geht auch)  
→ Wir nutzen das Papier auch in der halben Größe, aber nur A3 mitzubringen, könnte zu klein werden!
- Einfaches **Skizzenbuch**, mind. A5

## Werkzeuge

- **Pinzel in verschiedenen Größen**, nicht zu klein (ab 1 cm Breite), nicht zu weich (z. B. mehrere Flachpinzel, ein Rundpinzel, ...) → je nachdem, was du hast!
- Ein **Flachpinzel, 3 - 4 cm breit**, gerne Baumarkt-Pinzel

- Eine alte Kreditkarte als **Spachtel**
- Eine kleine **Schere**
- Evtl. ein Taschenmesser
- Wasserpinsel, falls vorhanden

## Sonstiges

- **Wassergefäß** mit Schraubdeckel (aus Plastik)
- Kleine **Sprühflasche** mit Wasser
- weiteres kleines Plastikgefäß mit Deckel (zum Farbenmischen/schütteln)
- **Lappen** und/oder **Küchentücher**
- **Masking-Tape**/Malerklebeband (gute Qualität, z. B. Tesa)
- Kleines Notizbuch für Gedanken, Eindrücke, Farbnotizen u. ä.
- Pappteller zum Mischen (ich teile auch Mischbehälter aus, sind aber nicht groß)

## Draußen arbeiten

- EXTRA **Rucksack oder Tasche**, alle Materialien gut greifbar (nicht umpacken zu müssen erleichtert den gesamten Workflow). Beispiel [Fototasche →](#)
- **Klapphocker** und ein Sitzpad/**Sitzkissen**
- **A2 Mappe**, um alle Papiere zu transportieren
- Feste **Unterlage**, z.B. Sperrholzplatte, Karton-Rückseite des Blocks oder A2-Mappe
- Mehrere **Klammern** (Binder Clips oder Maul-Klemmen)
- Praktisch: kleine Leimklemmen, um Dinge zu befestigen (Wind)
- Evtl. Feuchttücher oder kleines Handtuch
- Müllbeutel (für benutzte Lappen, Essensreste etc.)
- Evtl. kl. Plastiktüte mit Küchentuch gefaltet, damit der Pinsel nicht eintrocknet (siehe [Foto →](#))
- Evtl. Bauchtasche oder kleine Tasche, in die auch minimales Zeichenzeug passt
- Evtl. kleine Kiste für das Zeichenmaterial draußen