

## Materialliste Gel Print Online-Workshop

- Eine Gelplatte (Gelliplate, Gelatineplatte), Größe ca. 15 x 15 cm bis ca. A4 (für den Anfang besser nicht größer)  
→ gerne auch eine zweite Platte nutzen (muss aber nicht extra gekauft werden)  
→ Achtung: **KEINE Platte von Speedball kaufen, diese kann nicht mit Acrylfarben verwendet werden!**
- Farbwalze (Linoldruckrolle), 10 – 12 cm breit
- Acryl- oder Glasplatte zum Ausrollen der Farbe, ca. 15 x 20 cm (hierfür kann man auch eine der Verpackungsfolien der Gelplatte nehmen)
- Acrylfarben, z.B. Amsterdam (funktioniert gut mit Gelplatten)
- Schwarz, Weiß plus Grundfarben oder Lieblingsfarben, gerne vorhandene Farben mitbringen
- Acryl Gel Matt, z. B. Amsterdam Heavy Gel Medium Matt (seidenmatt geht notfalls auch)
- Evtl. dicker Acrylmarker (Poscamarker)
- Kl. Pinsel (z. B. Gr. 6)
- Bleistift

### Papier

- A4 Papier (einfaches Kopierpapier oder Laserdruckerpapier)
- Zeichenpapier, eher glatt, ca. 120 g
- Wenn vorhanden: Papiere zum Testen/Experimentieren, z.B. Reispapier, Seidenpapier usw.
- Skizzenbuch
- dünner Karton oder dickes Papier (ca. 200 g) für Schablonen (oder falls vorhanden: folienbeschichtetes Papier, z. B. Verpackung von Kopierpapier oder große Umschläge aus Papier/Folie)

### Sonstiges

- Küchenpapier
- Lappen
- Schere (und Cutter mit Schneideunterlage, nur wenn vorhanden)
- 2 - 3 Zeitungen zum Unterlegen und Säubern der Farbwalze
- Fön

### Eventuell/falls vorhanden

- Babytücher (ist aber nicht unbedingt nachhaltig!)
- Verpackungs-Klebeband

### Zusätzlich für den ADVANCED Workshop

- Ölkreide/Ölpastell schwarz
- evtl. Chinamarker schwarz
- Kuli
- weitere Pinsel
- falls vorhanden: Pastellkreide

