

Du musst nicht alles auf der Liste kaufen. Um den Kurs nach Anleitung mitmachen zu können, solltest du die **fett** geschriebenen Materialien/Werkzeuge bereit haben. Alle anderen Materialien in der Liste kannst du als Anregung verstehen.

Grundsätzlich kannst du **alles** Material verwenden, das du im Laufe der Zeit angesammelt hast. Das ist ja der Vorteil und die Freiheit von Mixed Media.

MAL- UND ZEICHEN-MATERIAL

Das brauchst du, um dich auszutoben:

- Acrylfarbe**
 - diverse Farben
 - deckendes Weiß** (Titanweiß)
 - Schwarz und/oder Paynes-Grau
- weicher Bleistift** (mind. 6 B)
- Kohle**
- Farbstifte**
- Tusche**
- Acrylmedium** z. B.
 - matt** (empfohlen: Gel, eher feste Konsistenz)
 - seidenmatt
 - evtl. zusätzlich flüssigeres Medium
- (wasservermalbarer) Graphitstift
- Wachsmalstifte bzw. Kreiden, z. B.
 - Neocolor II oder Woody (wasservermalbar)
 - Neocolor I oder Gouachesticks (wasserfest)
- Pastellkreiden und/oder Ölpastelle
- Acrylmarker
- evtl. Aquarellfarbe
- evtl. Fixativ für Kohle/Pastell
- ...

PAPIER UND ANDERE UNTERGRÜNDE

Das dicke Papier ist nötig, da wir häufig mehrere Bearbeitungsstufen haben und das Papier einiges aushalten muss. Das dünnere Papier ist für Collagen vorgesehen.

- Mixed Media Papier** oder Aquarellpapier, A2 und A3
 - mind. 250 g/m², z. B. PaintOn
 - evtl. Aquarellpapier 300 g/m²
- Dünnere Papier**, idealerweise groß und nicht zu dick, ca. 70 - 80 g/m², z. B.
 - Flipchartpapier
 - oder mehrere dünnere Blätter zusammengeklebt (wird noch erklärt)
- Skizzenbuch** und Notizbuch
- Durchscheinendes dünnes Papier, z. B.
 - Seidenpapier nassfest (Blumenseidenpapier)
 - Reispapier
- Diverse weitere Untergründe, wenn vorhanden
 - weitere Papiere, gerne auch farbig
 - Kraftpapier und/oder dünne Graupappe
- evtl. Leinwand oder fester Stoff
- ...

...WERKZEUGE

Hier sind im Grunde keine Grenzen gesetzt. Schau, was du hast oder umnutzen kannst.

- Pinsel** in verschiedenen Größen, Synthetik ist ok
 - div. Flachpinsel, nicht zu klein (ab ca. 1 cm Breite)
 - und/oder Rundpinsel
 - breite Baumarkt-Pinsel
- Spachtel** und/oder alternativ **alte Kreditkarte**
- alte Gabel
- Schwamm
- Rakel (Squeegee), Silikon-Spachtel (Wedge)
 - oder alternativ Duschabzieher, Küchenschaber
- wenn vorhanden: Gel Platte oder alternativ Silikon-Backmatte
- Schleifpapier und/oder Drahtbürste
- Stöckchen und/oder Holz-Esstäbchen
- Ahle oder Nadel bzw. Nagel
- Faden und/oder Kordel
- ...

Es kann sein, dass in einzelnen Übungen noch ein neues Werkzeug oder Material hinzukommt. Ich nenne dir dann im Zweifelsfall Alternativen, die du stattdessen verwenden kannst.

SONSTIGES ARBEITSMATERIAL

Für den idealen Arbeitsworkflow und weitere Techniken.

- Wassergefäß**
- Sprühflasche**
- Lappen und Küchentücher**
- Masking-Tape/Malerklebeband** (gute Qualität, z. B. Tesa rosa/sensitiv)
- Notizbuch oder Skizzenbuch**
- Klebestift**
- Schere**
- Mischfläche/Palette**
 - Teller oder flache Plastikschale** zum Mischen
 - evtl. Plastiktablett oder eckige Plastikschale
 - evtl. Transparentpapier, Butterbrotpapier oder Backpapier
- evtl. alte Plastik- oder Glasgefäße für Farbe
- evtl. Cutter mit Unterlage
- evtl. Klammern (Binder Clips oder Maul-Klemmen)
- ...

Viel Spaß!

Anne!

