

GRUNDAUSSTATTUNG

- Skizzenbuch ca. A5 oder A4, gern Hochformat, Papier nicht zu dünn!, ab ca. 180 g
- Fineliner (wasserfest/permanent) oder Füller mit wasserfester Tinte
- Bleistift (2B oder weicher)
- Aquarellfarben (kleiner Kasten reicht) und Deckweiß oder weiße Gouache
- Eine gemischte Auswahl an Stiften, z. B. Buntstifte, Wachskreiden, ...
- Pinsel oder Wasserpinsel, gern in 2 - 3 Größen, nicht zu klein (ab Gr. 8 und größer)
- Metallklammern

FÜR EXPERIMENTELLERES ARBEITEN

- Washi-Tapes in 2-3 Varianten
- Schere
- Klebestift
- kleiner Vorrat an Papieren für Collage (z. B. in einem A4-Umschlag transportieren)
z. B. einfarbige, bemalte, bedruckte oder bereits bearbeitete Papiere
- Transparentpapier oder Seidenpapier (weißes Butterbrotpapier)
- 1 - 2 Blatt 200 g Papier, um Schablonen zu schneiden
- Breite Werkzeuge für Flächen, z. B. Baumarktpinsel, alte Scheckkarte oder Spachtel –
und/oder einen (neuen) Spülschwamm
- kleine Sprühflasche mit Wasser

FALLS VORHANDEN (muss nicht extra gekauft werden)

- Acrylfarben 1 - 2 Farben und Weiß
- Acrylmarker oder Brushpen in 1 - 2 Farben
- Gelplatte (nur falls vorhanden, nicht extra anschaffen, sprich mich an, ich kann evtl.
eine Platte ausleihen)

SONSTIGES

- Wasser in einem gut verschließbaren Gefäß
- Lappen oder Küchentuch
- kleine A4-Umschlag oder Mappe für Collage-Papiere und Reste

DRAUSSEN ARBEITEN

Wir sind die gesamte Zeit draußen!

- Kleiner Klapphocker
- Klemmbrett als Unterlage für das Skizzenbuch
- Genügend zu trinken für den ganzen Tag
- evtl. etwas zu essen
- evtl. Sonnenhut oder Regenjacke, je nachdem ... :^)

